

# Port Folio

---

---

無印 かげひと



# PROFILE



無印 かげひと



HP <https://kagehito-e.com>

Twitter <https://twitter.com/@kage86kagen>

MAIL [info@kagehito-e.com](mailto:info@kagehito-e.com)

地方在住。

2020年7月末 約10年間勤めていた会社を退職

2020年8月 フリーランスイラストレーターとして活動開始

2021年4月 動画編集サービス開始

現在、主にMV制作に関するお仕事の依頼を請けております。イラスト制作、動画編集、アニメーションなど、楽曲以外のコンテンツを全て制作することが可能です。また、イラスト、動画編集単体のお仕事も多数頂いております。おかげさまで、7ヶ月間で約30作品のMVに携わることができました。

# SKILL



使用歴6年 ★★★★★

メインで使用しているペイントソフトです。



使用歴1年 ★★★☆☆

動画編集の際に使用しています。



使用歴2年 ★★★☆☆

主にフラットなイラスト、ロゴ等を制作する際に使用しています。



使用歴3ヶ月 ★☆☆☆☆

現在勉強中ですが、MVのアニメーション表現として、徐々に活用しています。



使用歴1年 ★☆☆☆☆

DTPデザインを行う際に使用しています。



使用歴10年 ★★★★★

Excel、Word、PowerPointが使用できます。



使用歴1年 ★★★☆☆

主に、アニメーションを制作する際に使用しています。

## ●目次

MV 楽曲以外制作	.....	3 ~ 10P
MV 動画制作のみ	.....	12 ~ 13P
MV イラスト制作のみ	.....	14 ~ 15P
その他イラスト実績	.....	16 ~ 19P

# MV制作 楽曲以外制作



## 母からの手紙／三浦タカ様

<https://youtu.be/78JBMLpIT5w>

MV制作（イラスト、アニメーション、動画編集）

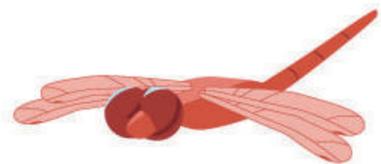
2021年10月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間：6日間（イラスト：3日間、絵コンテ：1日、動画編集：2日）

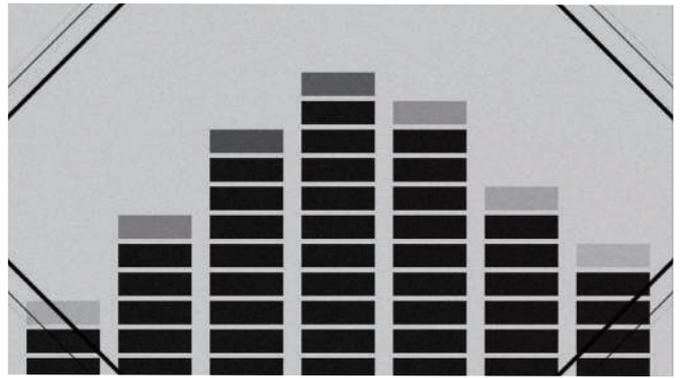


●挿入しているアニメーションの原画



祖母の想いを綴った、温かみのある楽曲となっています。

MV中には随所に「トンボのアニメーション」を挿入していますが、こちらは「illustrator」で制作した後、AfterEffects内でアニメーションをつけています。



two more!( 初音ミク ) / Jan GW 様

<https://youtu.be/uSdsUp6vjmo>

MV制作 (イラスト、タイトルロゴ、動画編集) (MVの大まかな構成や、メインイラスト背景のロゴについては、依頼者から提供) 2021年9月 制作

使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間: 20日間 (イラスト: 3日間、絵コンテ: 3日、動画編集: 7日 その他ディレクション期間)

## ●制作工程について

MV制作(楽曲以外全て制作 ver.)の場合は、下記のような工程で進めています。

修正に関しては、基本的に各工程につき2回まで無料修正を設けています。また、納品後ネット上に初公開するまでの間、歌詞の誤植等の軽微な修正事項であれば、1回に限り無償で修正を受け付けております。

- ①ご相談 & お見積り
- ②依頼内容についてヒアリング
- ③ご契約(お見積書送付)
- ④イラスト制作(大ラフ案→ラフ案→清書)
- ⑤絵コンテ制作
- ⑥動画編集(1/3まで制作した後、一度ご確認)
- ⑦動画編集(最後まで制作)
- ⑧納品データ送付及び請求書送付
- ⑨入金をご確認後、**着手終了**

## ●制作工程の様子

### ④ イラスト制作(清書)



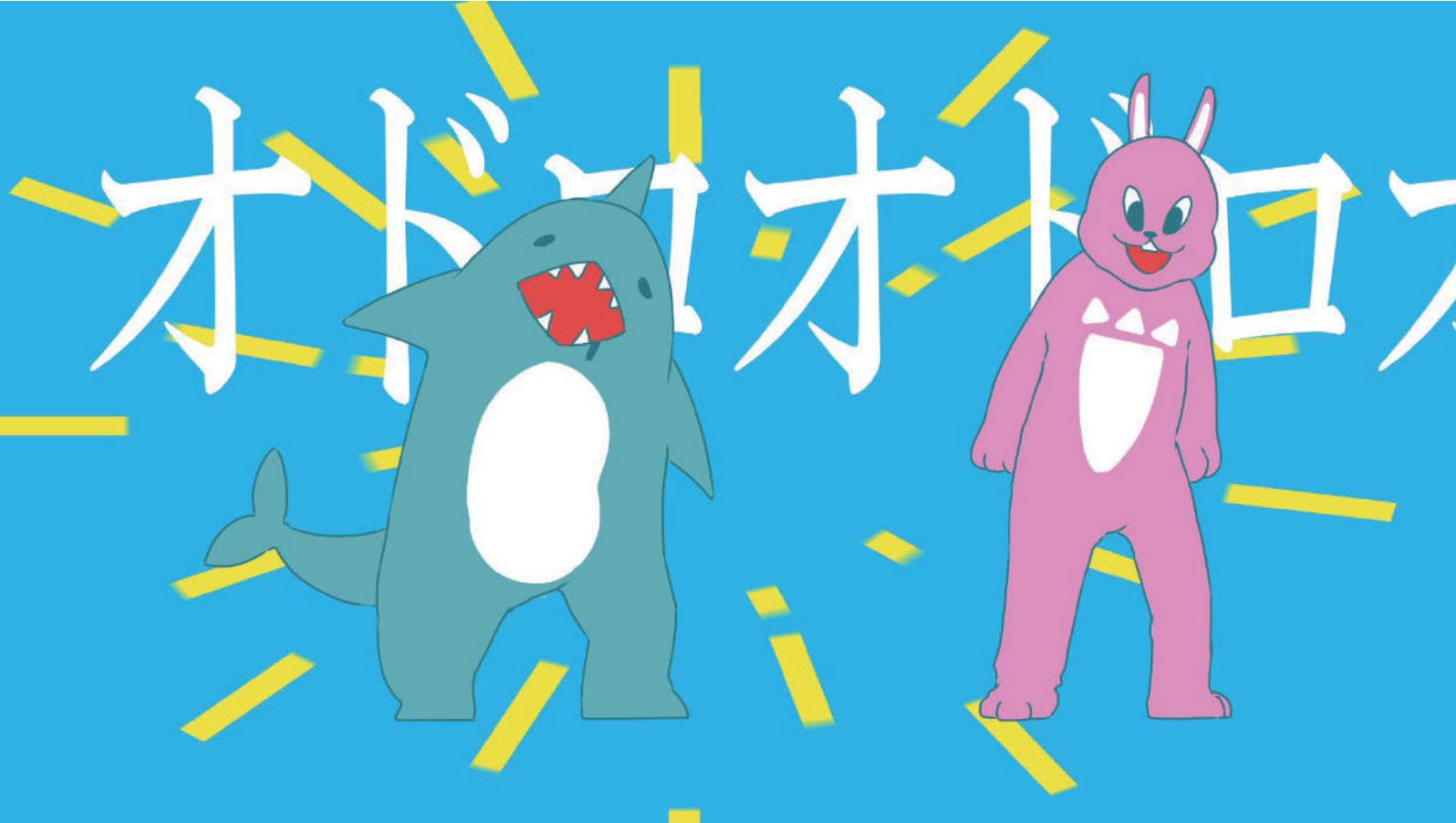
### ⑥、⑦ 動画編集



### ⑤ 絵コンテ制作

カット	場面	内容	歌詞	分秒
1		曲の始まりと同時にセピア色単色の背景にご提案の演出を纏めて画面上部からオーディオ波形をスライドイン(「フィルムノイズ」の無い音も入れ、段階的に色がつく)0:29から一気に加速	もうこれ以上いらなんて下げる必要なんてないよ ザツをかけるんだから ヘッドホンを買って	0:00 0:15 0:29 0:30 音色を一気に加速
2		左側の音に合わせて次第に右側にもした波のようなエフェクトを上下左右から	～間奏～	0:31
3		ギター「ジャジャ」に合わせて、オーディオに同期したエフェクトを入れる	～間奏～	0:32
4		ボワトインから、1枚絵を部分的に拡大したカットをスライドインで使用する 現在は4カットを使用予定	～間奏～	0:43
5		ボワトインから、1枚絵を部分的に拡大したカットを使用 現在は5カットを使用予定	～間奏～	0:54

※ご依頼内容によっては、制作工程の変更、省略があります。また、長期ご契約でのお支払いについては、分割でのご入金をお願いする場合があります。



ろーふあいダンスクラブ (初音ミク) / べるたま V 様

[https://youtu.be/iHW2c\\_TPIoo](https://youtu.be/iHW2c_TPIoo)

MV 制作 (イラスト、アニメーション、動画編集) (MV 構成のイメージは全てこちらで提案)

2021 年 8 月 制作

使用ソフト : CLIP STUDIO PAINT、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間 : 14 日間 (絵コンテ : 4 日、イラスト : 4 日間、動画編集 : 5 日、その他ディレクション期間)





## 白銀の空／リュウキュウノツカイ様

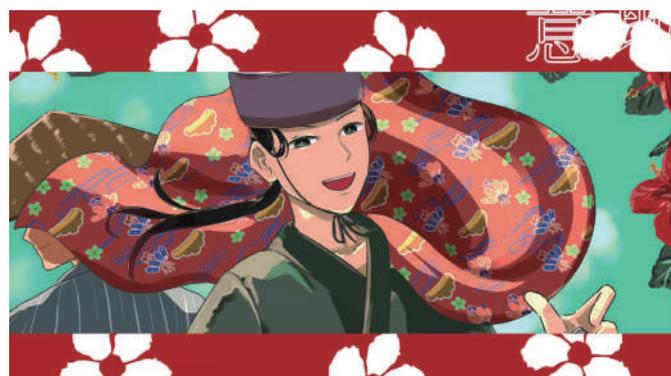
<https://youtu.be/EmCAbk58QvY>

MV制作（イラスト、タイトルロゴ、動画編集）（大まかなイメージをご提供頂き、こちらで構成）

2021年8月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間：13日間（イラスト：3日間、絵コンテ：4日、動画編集：5日、その他ディレクション期間）





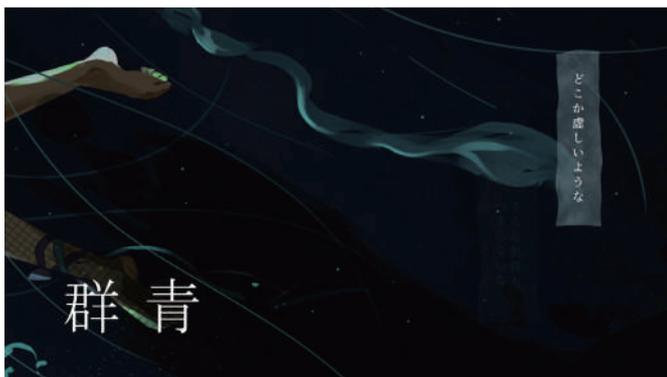
群青 汐咲メロウ (Cover)(歌ってみた) / 汐咲メロウ様 [https://youtu.be/QDuyX8q\\_0AA](https://youtu.be/QDuyX8q_0AA)

MV制作 (イラスト、アニメーション、動画編集) (イラストは、ご要望のイメージに沿って制作)

2021年8月 制作

使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT、Live2D、Adobe AfterEffects

制作期間: 13日間 (イラスト: 3日間、絵コンテ: 3日、動画編集: 5日、その他ディレクション期間)



### ・「Live2D」での制作の様子



今回の楽曲では、アニメーション演出として「Live2D」ソフトを活用しています。

歌詞の発音に合わせて、口元のモーションを付けました。





## 風になる（初音ミク）／ kaoruP 様

<https://youtu.be/gThkxTELt7M>

MV 制作（イラスト、タイトルロゴ、動画編集）（イラストのイメージについて要望あり）

2021年10月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間：9日間（イラスト：2日間、絵コンテ：3日、動画編集：3日、その他ディレクション期間）



今日もまた1日が幕を開ける



ユラ（初音ミク） / どうー。様

<https://youtu.be/pm0bdSHcqJQ>

MV 制作（イラスト、アニメーション、動画編集）（MV 構成のイメージについては、ほとんどこちらで提案）

2021 年 11 月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adobe AfterEffects

制作期間：11 日間（イラスト：3 日間、絵コンテ：3 日、動画編集：5 日、その他ディレクション期間）





Next...



Futuring Magic (音街ウナ) / shiel 様

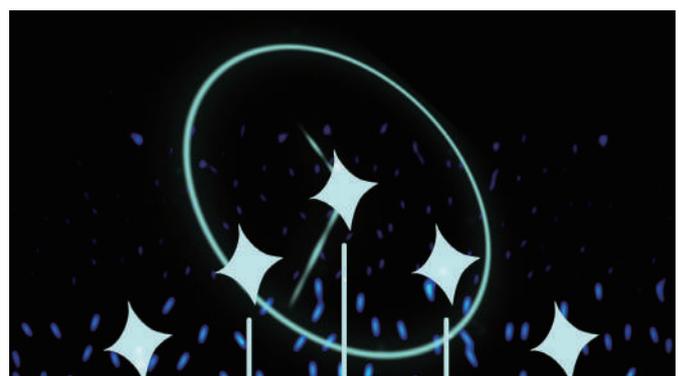
<https://youtu.be/1wFVRokLtVI>

MV 制作 (タイトルロゴ、動画編集) (イラストは依頼者による外注)

2021年10月 制作

使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT (絵コンテ制作で使用)、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間: 9日間 (絵コンテ: 2日、動画編集: 6日、その他ディレクション期間)





メテオシャワー（初音ミク） / 三味童子様 <https://youtu.be/lpdUDJFoh2I>

MV 制作（タイトルロゴ、動画編集）（イラストは依頼者による外注）

2021年9月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT（絵コンテ制作で使用）、Adobe illustrator、Adobe AfterEffects

制作期間：9日間（絵コンテ：3日、動画編集：3日、その他ディレクション期間）



# MV 制作 イラスト制作のみ



## その電車、中津止まりにつき feat. 鏡音レン／メカナガメ様

<https://youtu.be/7TI--TkW3fg>

<https://nico.ms/sm38104574>

MV イラスト制作

2021年 1月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

(制作期間：4日間 (ラフ案：2日、清書1日、その他ディレクション期間))

※ 2021年11月現在、ニコニコ動画にて20万以上再生、YouTubeで3万以上再生を記録。

### ●作業工程

・ラフ案



・清書





## ホームタウンビート（可不）／のあのけ様

<https://youtu.be/kFpX5a712uk>

<https://nico.ms/sm39300855>

MV イラスト制作

2021年 9月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

(制作期間：4日間 (ラフ案：2日、清書1日、その他ディレクション期間))

### ●作業工程

#### ・大ラフ案 A、B



#### ・ラフ案



## その他実績（イラスト制作）

その他、イラスト制作の実績をご紹介します。ご希望の絵柄に合わせて制作することも可能です。

現在はMV中心の依頼が多めですが、イラスト単体のお仕事も受け付けておりますので、お気軽にご相談ください。



Deal mit dem Teufel / KinderspitemSchweiz

<http://www.kinderspitem-schweiz.ch/>

マンガ表紙制作

2021年 4月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

(制作期間：5日間 (ラフ案：1日、清書1日、その他ディレクション期間))



未来 -future- / 岡田 浩 様  
(出版元 出版事業「パレードブックス」)

<https://www.amazon.co.jp/dp/B09HG8SLVD/>

SF ファンタジー小説 表紙及び挿し絵制作 (表紙1枚 モノクロ挿し絵 21枚)  
2021年 4月 制作  
使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT  
(制作期間: 1ヶ月 (ラフ案: 10日、清書 25日、その他ディレクション期間))

## 食べやすい姿勢

1 背筋を伸ばして  
あごを軽く引き、  
やや前かがみ

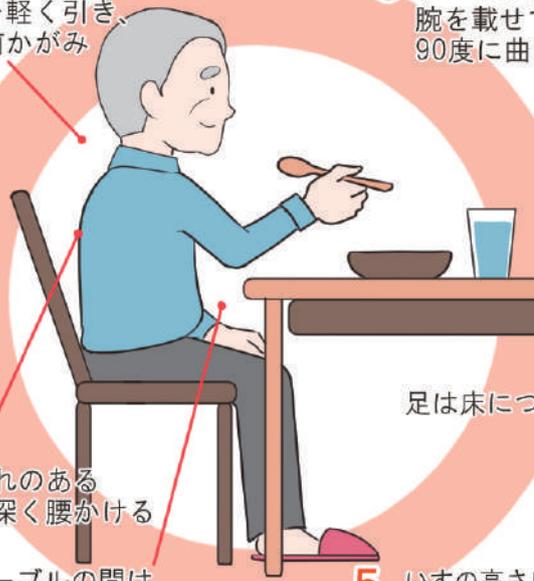
3 テーブルの高さは、  
腕を載せてひじが  
90度に曲がる程度

2 背もたれのある  
いすに深く腰かける

足は床につける

4 体とテーブルの間は  
こぶし一つ分くらい  
開ける

5 いすの高さは  
ひざが90度に曲がる  
程度



## 2 移乗する側の臀部を浮かし、ボードを差し込みます。

脇の下から手を入れ  
肩甲骨あたりを  
支えます。



ボードをマットレスに押し付けるように、  
臀部が半分乗るくらいまで差し込みます。

ボード差し込み後、ベッドに近い  
方の足を一步前に出します。

- 介助者の足に絡むのを防ぐ。
- ベッドフレームで傷つけるのを防ぐ。
- 移乗語の着座姿勢が取りやすい。



### 注意！

移動中に転落するおそれがあります  
ので、必ずボード両端部分  
(イラスト上で色の赤い部分)が  
車いす座面とベッドに乗るように  
設置してください。



## スキル BOOK / 社会福祉法人 昴 様

<https://www.subaru-fukushi.or.jp/>

介護マニュアル冊子 挿し絵約 370 点 表データ制作約 15 点

2020 年 10 月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Excel、Adobe illustrator

制作期間：1 ヶ月 (ラフ案：8 日、清書 15 日、表データ制作 3 日、その他ディレクション期間)



桃太郎×アビーロード浮世絵風／ Naoki Yasuda 様

デスクトップパソコン背景用イラスト

2021年 3月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作期間：4日（ラフ案：1日、清書：2日、その他ディレクション期間）



「Anison Days」挿入イラスト／有限会社ジノン 様

<https://vod.bs11.jp/video/anison-days/w01Yiw/>

テレビ番組挿入イラスト

2020年 12月 制作

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作期間：4日（ラフ案：1日、清書：1日、その他ディレクション期間）

# 奥 付

ご覧いただきありがとうございました  
お仕事募集中です！



無印 かげひと

H P <https://kagehito-e.com>

MAIL [info@kagehito-e.com](mailto:info@kagehito-e.com)

